

# Guitar Club

Ottobre 1994  
N. 10 - Anno XI  
Editrice IL VOLO srl  
**Lire 9.000**  
Sped in abb. post. g. III  
Inf. al 70%

## News

**ATKINS DADI  
GUITAR PLAYER ASSOCIATION**



P.O. Box 91/A  
Piazza S. Babila, 4/D  
Telefono 0372/456.378  
02/713.204

## I DELEGATI A.D.G.P.A.

Questo articolo è destinato al numero di ottobre di Guitar Club; numero che si troverà nelle edicole proprio nei giorni in cui si svolgerà la Convention italiana dell'A.D.G.P.A. e che sarà quindi acquistato da molti dei nostri Soci tra un seminario ed un concerto di "TORINO '94".

Quale miglior occasione, quindi, per fare una sorpresa "in diretta" ad alcuni degli amici Delegati e ringraziarli, così, dell'aiuto che stanno dando ai Soci fondatori ed operativi dell'Associazione.

A tutti coloro che, per mancanza di spazio, non si "troveranno" in queste due pagine va una promessa: quella di occuparci di loro nei prossimi mesi e di riservare sempre più pagine dei nostri bollettini alle iniziative che li vedranno protagonisti ed alle interviste e recensioni che ci invieranno.

**Marino Vignali**  
(Presidente Onorario A.D.G.P.A. italiana)

Dopo **FRANCESCO STEFANI** (Canale Monterano), **ITALO IOVANE** e **MARCO RIZZOLI** (Parma), **SANDRO NOLA** (Pavia), **ANDREA ROLI** (Vignola), **LUCA BONFA'** (Legnago), **PARIDE LANCIANI** (Saluzzo), ecco di seguito le new entry.

## VITTORIO FIORILLO

Dopo Sandro Nola, con Vittorio e Stefano si torna a parlare di un particolare tipo di Delegato e cioè il Delegato-professionista. Per quanto possa sembrare strano, dopo la fondazione dell'Associazione ci siamo resi conto di uno strano fenomeno esclusivamente italiano: i professionisti non volevano diventare Delegati ritenendo che questo compito dovesse essere riservato agli appassionati che, pur suonando magari ad altissimo livello, non avessero però la musica come professione. La cosa appariva ancor più singolare se si considera che molti di questi professionisti, dopo aver rifiutato la carica, si comportavano (e si comportano) esattamente come Delegati, aiutandoci con passione a diffondere l'"idea" A.D.G.P.A. tra i chitarristi.

Si trattava, evidentemente, di un fenomeno passeggero perché, a poco a poco, anche questa fase è passata ed i professionisti-Delegati sono ora una realtà.

Ma torniamo a Vittorio.

Vittorio Fiorillo si è diplomato in chitarra al Conservatorio di Benevento sotto la guida del Maestro Raimondo Di Sandro; ha seguito corsi della BERKLEE SCHOOL e numerosi seminari jazz-fu-

sion con chitarristi del calibro di Joe Pass, Mike Stern, J. Kelly. Ha dato vita alla formazione vocale dei CHATTANOOGA (che quest'anno ha partecipato ad UNO MATTINA -RAI 1-) con la cui formazione si è esibito in moltissime città italiane ed europee accompagnando Riccardo Cocciante e Teresa De Sio. Frequenti sono state le sue collaborazioni con Nino Buonocore e Gino Paoli.

Dal 1985 è Direttore del Centro Studi "Professione Musica" nel quale tiene corsi di chitarra, ear training, tecnica di registrazione, arrangiamento, canto moderno e musica d'insieme. Dal 1992 è Direttore Artistico del FORMIA JAZZ BY THE SEA. Dal 1993 è produttore discografico e direttore artistico del C.M.C., studio di registrazione di Formia.

Al suo attivo vi è un CD "Single Man" che presenta sette canzoni, con i testi di Antonio Graziano, e tre brani strumentali; musica mediterranea che si intreccia col blues e col jazz d'oltreoceano.

**Vittorio Fiorillo**  
Via Piscinola Il tr.  
04023 - Formia (LT)  
Tel. 0771/726180



VITTORIO FIORILLO